

Para todos aquellos intérpretes que no hayan trabajado en un mínimo 2 musicales profesionales.

Todas aquellos intérpretes interesados/as en participar en las audiciones de la producción del Teatro del Soho Caixabank **A CHORUS LINE**, deberán leer detenidamente las bases aquí establecidas, cumplimentar todos los campos requeridos, adjuntar el material solicitado, y aceptar las condiciones.

Bases

* La fecha límite para la inscripción es el 10 de marzo de 2019.

* Las audiciones se convocarán en Málaga, Madrid y Barcelona entre el 22 de marzo y el 10 de abril. Los candidatos podrán elegir ciudad.

* Aquellos candidatos seleccionados en la primera convocatoria de cada ciudad deberán estar disponibles para los *callbacks* que se convocaran a lo largo de los siguientes 4 días.

* Todos aquellos candidatos/as interesados/as en participar en las "Audiciones Abiertas" deberán darse de alta en vibuk.com y/o descargarse la App en el teléfono a través de este link: vibuk/audicionesachorusline.com [link](#)

* Todos aquellos candidatos/as inscritos a las "Audiciones Abiertas" a través de vibuk serán convocados a las "Audiciones Abiertas" en una de las 3 ciudades que hayan elegido. Se les comunicará fecha y lugar de audición vía Vibuk, email y sms.

***MATERIAL AUDICIONES**

DANZA

Todos los candidatos/as deberán venir a la primera convocatoria adecuadamente preparados y vestidos para la audición de danza.

***Bailarinas: imprescindible calzar "*characer shoes*" (zapatos baile carácter tacón).

CANCIONES

Todos aquellos candidatos que superen la primera audición deberán traer dos canciones en inglés, muy bien preparadas (**no** de A Chorus Line): una balada y una up-tempo.

*** Por favor: traer partituras para piano y voz con las partituras debidamente ordenadas y encuadradas o con las hojas pegadas con celo para facilitar el trabajo del acompañante.

Todos/as aquellos/as candidatos/as que sean seleccionados para algún personaje, a lo largo de las audiciones, se les dará una (o varias) canciones que deberán aprenderse para el siguiente *callback*.

TEXTO

No será necesario traer ningún texto preparado. Únicamente todos/as aquellos/as candidatos/as que sean seleccionados para algún personaje, a lo largo de las audiciones, se les dará una (o varias) separatas con los textos que deberán aprenderse para el siguiente *callback*.

La producción será bilingüe. Textos en castellano y canciones en inglés

* El calentamiento físico y/o vocal es voluntario e individual y deberá hacerse siempre antes de la hora de convocatoria.

** Todos los candidatos/as deberán traer impreso el CV actualizado y 2 fotos recientes en papel de 15 x 20, el día de la primera convocatoria.

*** Es imprescindible:

* Que el CV está resumido en dos páginas máximo y que conste de forma clara y en este orden: nombre y apellidos, edad actual, móvil de contacto e email personales y lugar de residencia. Formación y experiencia profesional.

** Mandar únicamente 2 fotos en color, fidedignas al look actual, de 15 x 20 cm. Una de primer plano y otra de cuerpo entero.

*** Ser mayor de edad el día de la primera audición.

NOTA: Se recomienda darse de alta en vibuk (link) a todos aquellos intérpretes interesados formar parte de los futuros proyectos del Teatro del Soho CaixaBank, independientemente que vengan por agente o a través de las audiciones cerradas.